



Kolloquium HS17: Aus laufenden archäologischen Forschungen Jeweils Mittwoch, 18.15 – 20.00h; Rosshofgasse (Schnitz), Seminarraum S 01

20. Sept. Dr. Alex Furger, Basel
Archäometallurgie: spannend, interdisziplinär, mit Händen greifbar
27. Sept. Dr. Anne De Pury-Gysel, Basel
Die Goldbüste des Septimius Severus und andere Gold- und Silberbüsten römischer Kaiser
4. Okt. Dr. des. Christian Weiss, Bern
Die Münzprägung von Himera und Thermai auf Sizilien
11. Okt. Keine Veranstaltung
18. Okt. Dipl.phil. Simon Kramis, Basel
Tote in der Stadt – Anthropologische Bearbeitung von menschlichen Überresten aus dem Siedlungsareal der römischen Koloniestadt Augusta Raurica
Eine Veranstaltung der Stiftung Pro Augusta Raurica im Kollegiengebäude, HS 117
25. Okt. Lukas Richner, BA & Geomatiker EFZ, Basel
Archäometrische Untersuchungen zur mittelalterlichen Burgstelle „Vogtsburg“ in Courchavon/JU
1. Nov. Philipp Frei, M.A., Basel
Grauen erregende Taten zur Belustigung aller... oder doch Mittel zu einem höheren Zweck? Eine diskursanalytische Untersuchung der Darstellungen göttlicher Bestrafungen in der Vasenmalerei des archaisch-klassischen Griechenlands
8. Nov. Dr. Marianna Fasanella Masci, Groningen/Lausanne
Pottery technology as a means for understanding cultural interaction in the Iron Age of Southern Italy
15. Nov. Anne Kissmann, M.A., Basel
Ein hellenistischer Bronzekopf eines Jünglings aus dem Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
22. Nov. Timo Bertschin, M.A., Basel
Die tuskischen Kapitelle von Avenches. Ein etwas anderes Kapitell
29. Nov. Dr. Hanna Stöger, Leiden
Nachbarschaften in Ostia
6. Dez. Dr. Lucia Wick, Basel und Prof. Dr. Peter-A. Schwarz, Basel
Paläoökologische Untersuchungen als Quelle zur Rekonstruktion der Umweltgeschichte im Umland von Augusta Raurica
13. Dez. Rene Zimmermann, M.A., Basel
Kommentar zu den Folgen des Gallischen Krieges. Eine kritische Auseinandersetzung mit der historisch-archäologischen Forschungsgeschichte und den Auswirkungen der Feldzüge Caesars unter Hinzuziehung alternativer Herangehensweisen