

Pour cette Table ronde, nous voulons analyser l'image des figures phares de l'Antiquité classique, avec une approche critique de la tradition, pour appréhender les effets de modèle, d'*auctoritas* donc, mais surtout identifier leur capacité à créer des consensus à des moments-clés de l'histoire. La mise en parallèle de diverses figures, étalées dans une fourchette chronologique large, permettra de mieux faire ressortir des éléments similaires, que l'on pourra évoquer comme consubstantiels de la notion même d'*auctoritas*, et des spécificités de certains caractères personnels ou d'une époque donnée.

Für diese Podiumsdiskussion möchten wir das Bild herausragender Persönlichkeiten der klassischen Antike in einer kritischen Auseinandersetzung mit der Tradition analysieren, um ihre Vorbildfunktion, also die *auctoritas*, zu erfassen, aber vor allem um ihre Fähigkeit, Konsense in historischen Schlüsselmomenten zu schaffen, zu identifizieren. Die Gegenüberstellung diverser Figuren in einem breiten chronologischen Rahmen soll erlauben, Ähnlichkeiten besser sichtbar zu machen, die als integrale Bestandteile des Begriffs *auctoritas* bewertet werden können, sowie Eigentümlichkeiten, die mit manchen persönlichen Charakteren oder Zeiten zusammenhängen.

**Avec le soutien financier de / Mit der finanziellen Unterstützung von
NovaTris, Centre de compétences transfrontalières, UHA**



Vies parallèles : l'*auctoritas* des grands personnages antiques en contexte d'interculturalité /

Parallelbiographien: Die *auctoritas* herausragender antiker Persönlichkeiten im interkulturellen Kontext

Vendredi 1^{er} juin / Freitag 1. Juni 2018

Salle des Conférences (Fonderie, Mulhouse)



*Coordonnateurs scientifiques /
Wissenschaftliche Koordination*

*Maria Teresa Schettino
Airon Pollini
Anne-Sophie Meyer*

9h00 / 9.00 :

Serge Neunlist

Mots de bienvenue / Begrüßungsworte

Maria Teresa Schettino, Airton Pollini

Introduction / Einführung

9h15 : *Première session / 9.15 Uhr: Erste Sitzung*

Michel Humm (Université de Strasbourg, UMR Archimède, CBR)

Appius Claudius Caecus, figure d'auctoritas

Christian Caroli (Universität Konstanz)

Das Königtum des Ptolemaios I. im Sinne der auctoritas

Gianpaolo Urso (Université de Bordeaux-Università Cattolica Milano)

Archytas de Tarente : le stratège pythagoricien

10h30 discussion / 10.30 Uhr: Diskussion

10h45 pause-café / 10.45 Uhr: Kaffeepause

11h00 : *Deuxième session / 11.00 Uhr: Zweite Sitzung*

Anne Jacquemin (Université de Strasbourg, UMR Archimède, CBR)

Quelle auctoritas pour Cléopâtre VII ?

Sebastien Bauer (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg)

Das exemplum malum des Sulla bei Plutarch

Anderson de Araújo Martins Esteves (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Trajan, le portrait d'un optimum princeps

Olivier Huck (Université de Strasbourg, UMR Archimède, CBR)

Codifier pour (mieux) régner. Le Code Théodosien, vecteur de communication et facteur d'autorité

12h40 discussion / 12.40 Uhr: Diskussion

13h00 repas / 13.00 Uhr: Mittagessen

~~~

14h30 : *Table ronde / 14.30 Uhr: Podiumsdiskussion*

modérateur / Moderation : Maria Teresa Schettino, Airton Pollini

~~~

15h15 : *Troisième session*

15.15 Uhr: *Dritte Sitzung*

Annemarie Schantor (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg)

Dissertationsprojekt : *Bildnisse von Kultpersonal in der römischen Kaiserzeit*

15h35 discussion / 15.35 Uhr: Diskussion

15h50 pause-café / 15.50 Uhr: Kaffeepause

~~~

16h00 : *Quatrième session*

16.00 Uhr: *Vierte Sitzung*

Astrid Möller (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg)

Projekt CBR : *Himmel und Erde oder Raum und Zeit*

17h00 : *Clôture de la journée d'études et verre de l'amitié /*

*17.00 Uhr: Abschluss der Tagung und Umtrunk*